

INSCRIPTION ANTIQUE

RELATIVE A LYON.

Dans la 122^e livraison de la *Revue*, nous avons rappelé l'inscription latine d'un monument connu sous le nom de *Tombeau des Deux Amants*, ou *Amands*, sans qu'on sache ce que fut ce monument, ni pourquoi il avait reçu un tel nom.

Aujourd'hui, nous lisons dans le *Journal d'Agriculture* (octobre 1845), publié à Bourg par les soins éclairés de M. Milliet-Bottier, quelques observations que veut bien nous adresser M. J.-B. Jauffred, l'éditeur récent d'un poème de Philibert Collet, poème dont nous avons dit un mot. Il se trouve que M. Jauffred possédant un *Nouveau Voyage de France*, par M. L. R. (dernière édition ; Paris, M. DCC L. page 105), a rencontré dans ce livre une inscription que l'on voyait alors au cloître de Saint-Jean, dans la maison du comte de Chalmazel, chantre de cette église. L'inscription est ainsi conçue :

D. M.
ET M^{emoriae aeternae}
T. CLAVDII AMANDI
III. VIR. AVG. LVDG.
PATRONO SANCTIS
SIMO CLAVDII (1) PERE
GRINVS ET PRIMICE
NIVS LIBERTI ET HE
REDES. P. C.

Ce serait là le second des *Deux Amants*, selon l'historiette racontée dans le *Nouveau Voyage* ; mais il y a des difficultés de tout

(1) M. Jauffred lit ainsi, mais n'est-ce point CLAVDIVS qu'il y a dans son livre ?