

la philosophie française présentent aussi des caractères communs. Il en est un d'abord qui résulte tout naturellement de la prédominance de la méthode psychologique, à savoir le spiritualisme, c'est-à-dire la distinction du principe pensant et du principe corporel. Malgré l'opposition de Gassendi et de sa petite école à Descartes, la prédominance du spiritualisme est évidente dans toute la philosophie du XVII<sup>e</sup> siècle. Elle n'est pas moins évidente dans la philosophie de notre époque. Où elle paraît contestable, c'est dans la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle dont l'idée, pour un grand nombre d'esprits, est étroitement associée aux doctrines d'Helvétius, de Lаметtrie et du baron d'Holbach. Mais ces matérialistes ne sont que des enfants perdus de la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle, ils n'en sont ni les chefs ni les représentants : ils ont été désavoués et sévèrement blâmés par Voltaire et par Rousseau, or, Voltaire et Rousseau ne sont-ils pas les chefs des libres penseurs du XVIII<sup>e</sup> siècle? Condillac, qui dit que nous ne sortons jamais de notre pensée, soit que nous nous élevions vers les cieux, soit que nous descendions dans les abîmes, incline plutôt à l'idéalisme qu'au matérialisme; or, Condillac n'est-il pas le métaphysicien par excellence du XVIII<sup>e</sup> siècle? En général, jusqu'à présent, on s'est beaucoup trop attaché à marquer par où la philosophie du XVIII<sup>e</sup> siècle diffère de la philosophie du XVII<sup>e</sup>, et pas assez par où elle s'y rattache. Je vais en donner une preuve nouvelle dans les considérations suivantes sur un autre point de doctrine, commun à toute la philosophie française. Ce point commun est la croyance en une raison éclairant tous les hommes, en une raison principe d'une justice et d'une morale universelle, principe de devoirs absolus et de droits imprescriptibles pour l'humanité tout entière. Cette doctrine appartient non seulement au XVII<sup>e</sup> et au XIX<sup>e</sup> siècle, mais aussi au XVIII<sup>e</sup>. Une telle assertion, plus encore que la précédente,