

L'absence de religion, c'est tout simplement le crime de la chute.

C'est pourquoi il est facile d'observer aujourd'hui que les hommes qui, par un sentiment habituel de suffisance, ne veulent point avouer à Dieu leur indigence spirituelle, croyant toujours qu'ils trouveront en eux les ressources spirituelles dont ils manquent, deviennent tous, qu'ils le veuillent ou non, premièrement égoïstes, secondement vicieux. Ils ne conservent de leur intelligence que ce qu'il leur en faut pour diriger leurs intérêts matériels ; et de leur santé, que ce qu'il leur en faut pour jouir de la vie du corps.

Comme l'égoïsme est la dépravation du cœur, ou la perte de l'amour ; comme le vice est la dépravation de la volonté, ou la perte de la liberté morale, et que les vices conduisent à l'idiotisme, de cet idiotisme et de cette corruption combinés se forme en eux un état chronique de sottise, sottise si plaisante que, ne voyant pour s'élever d'autre moyen que d'abaisser ce qui la domine, elle se met très sérieusement à mépriser tous les grands sentiments, tout ce qui est saint, désintéressé, beau et héroïque dans la nature humaine. *Impius cum in profundum venerit contemnit* (1). Ne vous méprenez

(1) Méfiez-vous de l'homme qui critique ; les enfants ne critiquent pas, ils admirent. Qu'est-ce que l'homme qui critique, c'est celui qui voit le mal. Qu'est-ce que l'homme qui admire, c'est celui qui ne voit que le bien. Or, comme on ne découvre que ce que l'on cherche, jugez de quoi se préoccupe l'âme du critique, et de quoi se préoccupe l'âme de celui qui admire ? Ces deux habitudes opposées de l'esprit indiquent seules la nature de leur cœur. Soyez sûr que les hommes chez lesquels la critique domine, n'ont jamais aimé ; ceux chez lesquels l'admiration domine, sont ceux qu'il a fallu arrêter peut-être dans leur amour. Mais regardez ce qu'ils ont produit dans le monde : saluez la brillante armée des héros, des poètes, des saints, des martyrs, et le touchant cortège des âmes modestes et pénétrées qui marchent à leur suite !