

de cette coupe ample et longue qu'adopte l'aristocratie anglaise à l'âge où elle renonce aux prétentions de la jeunesse, laissait voir une profusion de linge d'une finesse et d'une recherche extrême ; ses cheveux soigneusement *acomodés*, selon l'expression de son temps, qu'il avait conservée, étaient couverts d'un léger nuage de poudre. Un brillant d'un grand prix scintillait dans la dentelle de son jabot ; un autre au petit doigt de la main gauche, et une magnifique pierre, gravée à ses armes, à celui de la main droite, attiraient les regards sur cette partie de sa personne, objet des soins les plus recherchés. La croix de l'ordre de Malte, d'un éclat irréprochable, brillait sur sa poitrine. Sa figure possédait cette amabilité d'expression dont le type semble avoir disparu avec les vieillards du siècle dernier ; et, quoique les années eussent empreint dans les rides et sur la couleur de son visage la trace irrécusable de leur passage, les yeux demi-clos au fond de leur orbite, si creusé qu'il fut, conservaient comme une lumière et un arrière reflet de jeunesse. Les dents étaient demeurées belles, et les commissures du nez et de la bouche, s'étaient façonnées de manière à garder, même dans la gravité, une expression de sourire aujourd'hui bienveillant, sans doute charmant jadis ; car les vieillards de ce temps se résignent à tout perdre de la jeunesse, hors la grâce et l'esprit. Il salua Mme de la Rochemarqué avec toutes les traditions de l'étiquette la plus scrupuleuse, et cherchant Marie du regard, il alla au devant d'elle, prit une de ses mains qu'il baisa, puis l'autre ; puis ensuite, avec une galanterie moitié familière, moitié tendre, que son âge rendait pleine de grâce, il réunit ces deux charmantes mains dans une des siennes, et les baisa toutes deux à la fois : — Je n'ai point oublié, dit-il, qu'il y a aujourd'hui vingt et un ans que ma petite Marie est venue au monde pour la joie de son grand oncle ; le ciel a permis qu'il put encore l'en remercier aujourd'hui ; en disant ces mots, il passa la main qu'il tenait sous son bras, et attirant Marie vers une fenêtre qu'il ouvrit : — voici mon bouquet, dit-il, en montrant à Marie, au bas du perron, un bel andaloux fier comme le plus glorieux Hidalgo de toutes les Espagnes, l'œil en feu, la bouche écumante, hennissant avec ardeur, et se cabrant à chaque pression du mors sur ses barres frémissantes. Deux domestiques