

et autres ouvriers dont le travail s'exerce sur des matières propres, qui ne font pas de poussière, et qui exigent un exercice modéré, sont ceux qui vivent le plus longtemps (1). On a observé aussi que les soldats d'infanterie, qui ont survécu aux fatigues et aux dangers de la guerre, sont ordinairement remarquables par le grand âge auquel ils parviennent, et par leur constitution forte et vigoureuse (2). Les recherches plus récentes de M. Blach, membre du collège des médecins de Londres, ont prouvé que la moyenne des âges de 100 fileurs n'est que de 26 ans 17/100, tandis que celle des soldats est de 32 ans 67/100. La régularité à laquelle ces derniers ont dû s'accoutumer, l'habitude de se tenir droit et de marcher de même, doivent entrer pour beaucoup dans ce résultat. Les beaux travaux statistiques de M. Villermé ont prouvé que les différences de mortalité, dans les différents quartiers de Paris dépendaient peut-être moins de l'air, du sol, de l'eau et de l'habitation que de l'aisance unie au travail; et qu'il y a plus de mortalité dans les villes peuplées par les riches sans occupations que dans celles où règne une industrie qui amène le bien-être à sa suite (3). Il est évident que, pour parvenir à un tel résultat, il ne faut pas que le travail soit de nature à briser le courage : la vie se trouve alors prodigieusement abrégée, comme chez le nègre, surmené à la manière d'une bête de somme. La mortalité des hommes de couleur des colonies anglaises par rapport à celle des nègres qui servent dans l'armée de la même nation, et qui,

(1) Stahl a reconnu cette vérité, en disant de ceux qui ont endurci leur constitution, par des labeurs modérés : *Imo est et eo etiam hoc peculiariter notatu dignum quod justis laboribus, et operosæ vitæ ratione homines velut magis durato corpore, ad ipsam usque senectutem etiam seram subinde, et alacriores sint et firmiores. Theor. méd. ver.*, p. 246.— Halæ, 1757.

(2) Fodéré. *Méd. légale*, t. I, p. 178,

(3) *Mémoires de l'Académie royale de Médecine*, t. I, p. 51 et suiv.