

Je ne pense pas qu'il y ait beaucoup de villages plus agréablement situés qu'Allerey ; toutefois, assis sur une grande route, il n'offre point le calme, la sereine poésie de Saint-Gervais-en-Vallière. Assez près de la Saône pour y projeter la silhouette de ses arbres et de ses maisons, pour recevoir les fraîches émanations de ses eaux, assez loin d'elle pour n'avoir pas à craindre que les inondations franchissent le monticule sur lequel il s'épand, Allerey jouit d'un sol fécond et riche, d'un air salubre d'une belle vue ; il réunit beaucoup de desirables conditions de bien-être et de prospérité. Epruvé naguère par le cruel fléau de l'incendie, d'un incendie presque général, il a supporté ses maux avec résignation. Le château d'Allerey, possédé par M. le comte de Menton, de Dole, produit un immense effet ; il est haut et orgueilleux, mais dégradé ; il domine tous les alentours, et se dessine altier et digne au milieu des plus grands et des plus vieux arbres de notre province, dont la tête verdoyante dépasse de beaucoup ses combles. — L'église d'Allerey fut rebâtie dans le dernier siècle, par un de ses pasteurs, dans un goût exclusivement italien. On ne laissa subsister du primitif monument que la première travée ogivale sous le clocher, et une chapelle, la première en entrant, à gauche, qui sert de baptistère. On remarque dans ce monument une coupole et deux voûtes de chapelles latérales, peintes avec éclat. Ces peintures murales, qui ont du mérite, où la composition est heureuse, où les personnages sont groupés avec bonheur et entente des effets d'art, où il y a de l'air et de la fuite, demandent à être promptement restaurées par un homme de goût, si l'on ne veut en perdre bientôt la trace. L'on ne visitera pas l'église d'Allerey sans s'arrêter avec intérêt devant la charmante petite porte à fronton triangulaire, flanquée de deux colonnettes de marbre rouge, percée dans le croisillon méridional communiquant avec l'extérieur. Quoique bâtie dans