

utiles par l'emploi qu'il reprit chez le libraire Vincent. Une exactitude scrupuleuse et éclairée devait présider à la confection des éditions des classiques grecs et latins qu'on imprimait alors en grand nombre ; Descousu donna ses soins à plusieurs des plus importantes ; aussi les livres qui sortirent à cette époque des presses de Vincent sont-ils fort recherchés. Il suffisait courageusement à toutes les exigences d'une existence plus active et plus occupée que jamais, lorsque la mort vint le surprendre à la fin de l'année 1549.

Il avait latinisé son nom, suivant la coutume des savants de l'époque, et Descousu s'était transformé en *Dissutus*.

---

On a publié le Catalogue des peintures, dessins, gravures et objets d'art provenant du cabinet de feu M. Hippolyte Leymarie. La vente de ces divers objets vient d'être faite dans la salle des Commissaires-Priseurs, et a été suivie avec empressement par les amateurs. Il y avait dans cet empressement même un honorable témoignage de sympathie pour l'artiste habile que notre ville a perdu.

— M. Auguste Ducoin, l'auteur de la *Conspiration de Paul Didier*, nous adresse un ouvrage nouveau, la biographie de *Louis-Philippe-Égalité* ; Paris, Dentu, 1 vol. in-8°. Nous parlerons de ce livre.

— Le village de Saint-Rambert-l'Île-Barbe possède, depuis quelque temps, une nouvelle Eglise plus grande que l'ancienne, et bâtie sur les dessins de M. Benoît, l'architecte qui a dirigé les réparations de Saint-Bonaventure. On a procédé à la démolition de la vieille chapelle de Saint-Rambert, mais on a eu soin de conserver pour celle qui s'élève à quelques pas de là un rétable antique et une porte romane d'un fort beau galbe. On peut voir, du reste, sur cette chapelle, l'*Album du Lyonnais* de 1843.