

Variétés.

UN CORRECTEUR D'IMPRIMERIE A LYON,

AU XVI^e SIÈCLE.

Nos libraires du XVI^e siècle attachaient en général à leur imprimerie, pour diriger et surveiller les éditions des auteurs grecs et des auteurs latins, quelque homme de lettre qui apportait à son travail une ardeur merveilleuse.

Ainsi, Lyon eut, entre autres, Just Zinzerling, auteur d'un *Itinerarium Galliæ*, et Barancy, dont il a été déjà parlé dans cette *Revue*.

Le journal *le Droit* (14 et 15 octobre 1844) a consacré une notice à un jurisconsulte de Châlon-sur-Saône, qu'on vit ainsi se dévouer aux presses d'un imprimeur de Lyon. C'est à Celse-Hugues Descousu que nous devons la première impression grecque qui ait été faite en France des *Idylles* de Théocrite ; elle parut dès l'an 1512.

Voici l'épître dédicatoire qui se trouve en tête de cette édition, telle qu'elle est rapportée dans le *Traité de l'Origine de l'Imprimerie de Paris*, par André Chevillier, pag. 253 : *Hieronymo Alexandro Mottensi, trium linguarum doctissimo, Græcas Aureliæ literas profitenti, Celsus Hugo dissutus, cavillonus celtæ, earumdem, nec non hebraicarum apud Parrhisios interpretes S.* La même année, il fit encore imprimer à Lyon, chez Huguetan, les *Vies latines des Pères du Désert*.

« Il y avait dans ce temps, à Lyon, dit *le Droit*, une imprimerie célèbre qui appartenait à un nommé Vincent ; Descousu en était devenu l'oracle, et il ne s'imprimait pas de