

changer *Lutetia* au lieu de *Massilia*. Louis XIV a été plus franc que d'autres; c'est une justice à lui rendre.

Notre malin historiographe ne s'arrêta pas en si beau chemin. A propos de Marseille, dit-il, je dois vous faire connaître encore une chose qui tient essentiellement à l'histoire locale. Il s'agit, d'ailleurs, d'une bizarrerie assez commune au moyen-âge et qui a fait souvent de cette époque un labyrinthe d'où nos professeurs d'histoire n'ont pas toujours pu sortir aussi heureusement que Thésée avec le fils d'Ariane.

Sous les souverains de Provence, les deux villes d'origine grecque et romaine restèrent toujours distinctes, avec des dénominations différentes :

La ville romaine qui avait si lestement monté en croupe sur la citadelle de sa voisine fut appelé *Ville haute* ou *épiscopale*. C'est là, en effet, où se trouvaient le palais de l'évêque, seigneur de céans, et l'église cathédrale de Saint-Victor, qui n'est plus aujourd'hui qu'une simple succursale dont vous voyez d'ici les lourdes tours carrées semblables à celles d'une forteresse. C'est une construction du XIII^e siècle ;

La ville grecque ou l'ancienne colonie phocéenne, soumise aux vicomtes qui y faisaient habituellement leur séjour, avait le nom de *Ville basse* ou *vicomtale*.

Un rempart et un ruisseau séparaient les deux villes. Des deux côtés du ruisseau, c'étaient autres chartes, autres coutumes, autres corvées, autres seigneurs. Ici l'aleu, le fief, la main-morte. Là, le code, le digeste, la gombette, la visigothe. A droite, le servage barbare; à gauche, un vrai dédale, un abîme, une Babel de lois incohérentes, de droits monstrueux. Les bourgeois et les manants qui s'avisèrent de franchir le ruisseau pour passer de la ville basse dans la ville haute, tombaient inévitablement de Charybde en Scylla, je veux dire de vicomté en épiscopat. Et remarquez bien que je vous fais grâce du faubourg qui poussait comme un champignon aux flancs des deux villes. Dans ce faubourg, trônait un moine au teint fleuri, de la riche abbaye de Saint-Victor. Vous voyez