

faire prétentieux, et il est aisé de voir qu'il n'est pas conforme au plan que s'était proposé l'architecte constructeur. Vous remarquerez immédiatement, sous la toiture de ce campanile, une frise découpée à jour, espèce de balustrade évadée, dont une suite de lettres, de la fin du XV^e siècle, forment l'ornementation. On lit très distinctement, sur cette frise, les mots :

**AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINVS
TECVM.**

Les alentours de cette église, en majeure partie, œuvre du XV^e siècle, la place et la promenade qui s'étendent vers son flanc méridional, ont une teinte de solitude et de mélancolie, un air champêtre, qui prédisposent à la prière et à la rêverie.

Et voilà, à peu près, tout ce que j'ai à vous dire de la Bresse Chalonnaise, l'un des pays de France où la vie est la plus facile et la plus douce, où le sol est le plus productif, et où l'esprit politique est le moins agité.

JOSEPH BARD.