

Nous fîmes une première halte à Orgon, petite ville dont l'origine remonte à l'époque de la domination romaine, ainsi que l'attestent les ruines d'un aqueduc et plusieurs inscriptions trouvées dans les environs. Sur le sommet d'une colline au pied de laquelle la ville est bâtie, la lune éclairait romantiquement d'autres ruines : celle d'un ancien château qui fut pris, dit-on, par Euric, roi des Wisigoths, lorsqu'il allait assiéger Arles, et qui fut démoli plus tard par ordre de Louis XI, dans un mouvement de colère que le roi dévot fit suivre de patenôtres à Notre-Dame-d'Embrun ; mais le château n'en fut pas moins démoli.

A une époque néfaste de l'histoire contemporaine, Napoléon courut à Orgon un grand danger.

C'était en avril 1814. Un arrêté des Pentarques chargés des destinées de la France, sous la protection des baïonnettes russes et prussiennes, avait remplacé les couleurs nationales par la cocarde blanche. Napoléon trahi venait d'abdiquer. Deux jours à peine s'étaient écoulés depuis cette scène solennelle et touchante qui eut lieu dans une des cours du château de Fontainebleau, où l'Empereur était descendu, voulant se retrouver une dernière fois au milieu des compagnons de ses périls et de sa gloire, et pour une dernière fois presser contre son cœur le drapeau français et l'aigle impériale qu'ils avaient promenée victorieuse dans toutes les capitales de l'Europe. « Cher aigle, avait-il dit, que ces baisers que je te donne retentissent dans le cœur de tous les braves. » — Et, peu de moments après, il était parti pour l'île d'Elbe, laissant officiers et soldats plongés dans une douleur universelle.

Le voyage de Fontainebleau à la mer fut comme un triomphe pour Napoléon, jusqu'aux frontières du Dauphiné et de la Provence. A Roanne, il dit au maire : « Si je n'avais été trahi que quatorze fois par jour, je serais encore sur le trône. » A Lyon, à Valence, il fut accueilli par les cris de *vive l'Empereur* ! Mais, auprès d'Avignon, la scène changea de face et le danger devint tellement menaçant, que Napoléon consentit à