

Il répondit au grand roi par le petit quatrain suivant :

Eh! qu'est-ce donc pour toi, grand monarque des Gaules,  
 Qu'un peu de sable et de gravier?  
 Que faire de mon île? Il n'y croît que des saules,  
 Et tu n'aimes que le laurier.

Ces vers eurent un succès complet auprès de Louis XIV, qui aimait bien autant les louanges que les lauriers.

Les voyageurs, moins pressés que moi de se rendre à Marseille feront bien de visiter ces vieux manoirs historiques, et les petites villes d'Orange, de Saint-Rémy, de Vaison, de Venasque, où les souvenirs de Rome antique se mêlent aux vestiges de la féodalité.

Le vendredi 27 septembre, nous prîmes congé de notre hôte, Madame Pierron, remplie de prévenances et de délicates attentions pour les voyageurs. Aussi recommanderons-nous à nos lecteurs l'hôtel de l'Europe ; ils y trouveront le confort et cette politesse aimable qui en double le prix. — Non pas sur la carte, entendons-nous ! La maison est facile à reconnaître : un chien de la Camargue, de la plus magnifique encolure pose majestueusement à l'entrée de la cour d'honneur à peu près comme un sphinx à l'entrée d'un monument égyptien. C'est là une enseigne qui ne ressemble pas à toutes les autres.

M. de Jouy, dans son *Ermite en province*, dit que c'est une dame Pierron, tenant l'hôtel de l'Europe, que l'on a mise en scène, sous le nom de madame Legras, dans la comédie du *Sourd* ou *l'Auberge pleine*. Il ne nous a pas été permis de vérifier ce point historique qui prouverait, ayant toutes choses, l'ancienne renommée de l'hôtel de l'Europe et de ses maîtres.

En Provence, pendant la saison d'été, les voitures publiques ne marchent que de nuit. Nous partîmes donc pour Marseille à six heures du soir, dans une bonne diligence, occupant le coupé à trois places. Après l'impériale, ce trône