

Le tombeau des Deux-Amants se trouvait un peu plus loin que l'église de l'Observance, au milieu de la rue, à peu près en face de la porte d'entrée de notre Ecole vétérinaire d'aujourd'hui. Il était facile d'y reconnaître un ouvrage romain ; on n'y apercevait, du reste, aucun signe de christianisme. La noblesse et la simplicité de ce tombeau, dont l'architecture était d'ailleurs assez pesante et peu régulière, faisaient penser au P. de Colonia qu'il devait dater du second siècle, au plus tard. Ce monument fut démoli au mois de juin 1707 ; on espérait trouver dans les fondements quelque indice sur sa destination primitive. Nos lettrés d'alors le virent tomber avec grand regret, et l'un d'entre eux apporta d'inutiles soins à en empêcher la destruction.

Le P. de Colonia demanda un dessin de ce Tombeau à l'architecte Ferdinand Delamonce, « pour en conserver le souvenir à la postérité. » Ce dessin accompagne l'*Histoire littéraire* du savant Jésuite, qui fut une des plus grandes et des plus pures illustrations du Collège de la Trinité.

F.-Z. COLLOMBET.