

*confesser le pécheur.* Lors du procès de Damiens, l'assassin de Louis XV, le légat désireux de se rendre agréable au gouvernement français, expédia à Paris, sur la demande de ce dernier, le bourreau d'Avignon, avec son *confesseur*. Heureusement pour le pauvre fou, on ne voyageait pas dans ce temps là aussi vite qu'aujourd'hui; et l'exécution eut lieu avant l'arrivée de ce cruel auxiliaire du bourreau.

Construit sur un roc escarpé flanqué de tours massives, le château des Papes, a-t-on dit avec raison, ressemble à la citadelle d'un tyran plutôt qu'à l'ancienne demeure des vicaires d'un Dieu de paix. La plus grande partie de ce château date de la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. M. Mérimée dit « qu'il peut être considéré comme un modèle de l'architecture militaire à cette époque. »

Une des tours et une partie de l'église sont encore revêtues de peintures à fresque par le Giotto, suivant les uns, par le Giotlino suivant les autres. Les peintures de la tour sont en grande partie détériorées. Il ne faut pas chercher ici la perfection académique du dessin ni l'observation des strictes règles de la perspective; mais ces défauts sont bien rachetés par la noblesse et la grâce des figures, par la naïveté des poses et la vérité de l'expression. Des fresques de l'église il ne reste plus que deux voussures de l'apside représentant les prophètes de la Bible et la sybille qui prédit la venue du Christ. Ces peintures sont beaucoup mieux conservées que celles de la tour. Chaque personnage a son nom écrit au-dessus de sa tête; les têtes sont nobles et belles; les draperies encore luxuriantes de couleurs d'or et d'azur; mais les connaisseurs s'accordent à dire que l'on ne retrouve pas dans ces figures bibliques le caractère de grandeur naïve si remarquable dans les fresques qui décorent la tour.

Depuis la restauration, le palais des Papes sert de caserne. M. Mérimée, que je citerai plus d'une fois, parceque c'est un des plus instructifs et des plus agréables compagnons de voyage que l'on puisse choisir pour une excursion dans le