

» Un monument qui parle éloquemment du moyen-âge, dit-il, c'est le palais des Papes à Avignon. Rien de plus tragique que cette demeure. Au centre de l'édifice est la chapelle, avec quelques restes de peinture de Giotto. Mais ce sanctuaire de religion et d'art est flanqué de cachots. La papauté y a vécu cuirassée de prisons, de souterrains, d'oubliettes, de salles de bûcher et d'inquisition. J'ai vu là ce que probablement je ne verrai pas en Espagne, des processions d'inquisiteurs peints en noir sur la muraille, les soupiraux qui vomissaient les questions des juges invisibles, la chambre des tourments avec l'attirail encore subsistant de la chaudière, la salle du bûcher avec un reste de suie à l'énorme cheminée, les noms de quelques prisonniers profondément gravés sur la pierre dans les heures d'attente, et quelquefois inachevés. Un jour la terreur de 93 a répondu à la terreur du moyen-âge; et cinq larges empreintes de sang rougissent encore la muraille d'un étage à l'autre de la tour de la Glacière. La vieille femme qui m'a conduit dans cet enfer paraissait faire partie elle-même de cet attirail lugubre. En voyant le bûcher et la chaudière, je fis un geste qu'elle comprit. — Dame! Monsieur, c'était la loi! — Et ses yeux noirs de jais étincelèrent comme la braise que la bise vient de rallumer. »

L'inquisition avait encore un instrument de supplice, dont ne parle pas M. Edgar Quinet, mais qui cependant mérite bien une mention à part dans cet horrible inventaire. C'était une espèce de piquet de fer ou pal appelé *Veille*. Notre Cicérone qui n'était pas animé d'un aussi grand respect que la vieille femme pour la loi des pieuses tortures, nous fit remarquer avec indignation les trous où était fixée cette infernale machine à côté d'un four destiné probablement à faire chauffer les ferrements. Le patient était suspendu par des cordes, roulant sur des poulies. Au signal donné on lâchait plus ou moins du poids de son corps sur la poulie du fer, selon que le patient montrait plus ou moins d'hésitation dans ses aveux. Cela s'appelait par une sauglante raillerie