

Il ne faut pas s'étonner que les aveugles soient aussi capables des sciences que les autres. Leur esprit, n'étant point distrait par les objets que la vue présente aux autres, en est plus capable de méditation, et la mémoire moins divertie. Nous avons à Marseille le savant M. François de Malaval, docteur en théologie, qui est aveugle dès le berceau, et néanmoins très savant et capable d'enseigner les gens bien éclairés, puisqu'il a fait un livre *de Modo studendi*, qui n'a pas encore vu le jour; mais il y a d'autres ouvrages de sa façon qui ont été imprimés.

J'ai mille fois entendu parler d'un sculpteur aveugle de Rome qui fait des bustes et têtes parfaitement ressemblantes, suppléant avec ses mains au défaut de ses yeux, en touchant souvent les visages des personnes.

Nous avons aussi dans cette ville un jeune homme, fils de M. Pont-Saint-Pierre, lequel, bien que sourd et muet naturellement, a appris à écrire et à pouvoir exprimer ses pensées par écrit. C'est par le moyen d'un peintre que le père a tenu près de lui, qui lui a montré par la peinture comme chaque chose s'écrivait. Une de ses lettres, qu'il écrivait à son père, tomba dernièrement entre les mains d'un de mes amis. Comme il n'a pas pu comprendre les verbes et leurs temps, vous pouvez bien juger que ce qu'il écrit est un galimatias à peu près comme d'un Allemand qui ne saurait guère de français : par exemple : *moi compagnie bonne, divertir campagne ici avec monsieur tel*, etc., de sorte qu'on peut néanmoins comprendre ce qu'il veut dire.

J'ai ouï dire que le prince de Savoie, oncle du jeune duc, écrit aussi et danse fort bien, quoiqu'il soit sourd et muet naturellement.

On m'a assuré aussi de plusieurs endroits qu'une fille de l'hôtel de la Croix-d'Or, de Montpellier, fait toutes les provisions de la maison, et danse fort bien en cadence, pourvu qu'elle voie les violons et le mouvement de l'archet. Vous en saurez sans doute d'autres exemples aussi remarquables,