

ouvrages publics. Brochure in-8°. Paris 1789, et 1790. Imprimerie de Gueffier ;

3° Mémoire historique sur le dôme du Panthéon français, 1 vol. in-4° avec 10 planches, Paris, 1797. Imprimerie de Dupont ;

4° Mémoire sur la reconstruction de la coupole de la halle au blé de Paris, avec la description des moyens pour l'exécuter en pierre de taille, en briques, en bois et en fer. Brochure in-4° avec trois planches. Paris 1803. Imprimerie de Gillé fils ;

5° Traité théorique et pratique de l'art de bâtir, dont la première édition, imprimée par Gillé fils, a paru en 1802, et la dernière, publiée par le fils de l'auteur, en 5 vol. in-4°, avec atlas de 210 planches, a été imprimée chez A. Fain, 1830 ;

6° Mémoire sur la marine des anciens et sur les navires à plusieurs rangs de rames, auquel on a joint des recherches et des observations sur les corps flottants. Un vol. in-4° avec 10 planches. Paris 1820. Imprimerie de A. Fain ;

7° Commentaire de S. J. Frontin, sur les aqueducs de Rome, traduit du latin avec le texte en regard, suivi de la description des principaux aqueducs construits jusqu'à nos jours. Un vol. in-4° avec 30 planches. Paris 1820. Imprimerie de F. Diderot.

M. Rondelet a laissé, en outre, plusieurs manuscrits parmi lesquels se trouve la savante dissertation qu'il avait composée sur les coupoles les plus remarquables par leurs dimensions, ou le mérite des procédés suivis dans leur exécution, travail qu'il a complété depuis en y joignant :

1° l'historique des discussions qui ont eu lieu sur l'insuffisance des piliers du dôme de Ste-Geneviève (Panthéon français) avant et après les accidents qu'ils ont éprouvés ;

2° L'exposé des divers moyens de consolidation proposée par les architectes et les ingénieurs ;