

1609. La devise (1) et l'*ex dono* (2) sont de sa main. Aussi Savaron cite ce volume, dans l'*Epistola lectori*, page xx de son édition, comme ayant beaucoup servi à son travail. Il le désigne en ces termes : *Josiae Merceri lib. cum m^{ss} Amarit. et Putea. collatus, manu And. Scotti et Lodoici Carrionis*. Il est probable que ce livre fut volé aux héritiers de Savaron, mort en 1622, et que c'est pour cela que son nom fut biffé sur les titres, aux deux places où il se trouvait, sans que l'on touchât aux autres. Cet exemplaire, dont l'existence était consacrée en littérature par le témoignage de Savaron, est donc une espèce d'*album*, enrichi par quatre des hommes les plus doctes du XVI^e siècle. Ce qu'il y a d'extraordinairement heureux c'est que, perdu depuis deux cents ans, il se soit conservé sans aucune altération. Un bon volume de cette époque, dans toutes ses marges, est déjà, comme on sait, une curieuse rareté. Celui-ci m'a coûté *six sous* sur un quai. J'espère que la charmante reliure dont Thouvenin l'a orné, le mettra désormais à l'abri des chances de destruction auxquelles il a été exposé si longtemps.

CH. NODIER. »

Les volumes du genre de celui-là ne se trouvent guère aujourd'hui sur les quais, au prix de *six sous*. Cependant, nous ne résistons pas au désir de signaler, parmi nos raretés, un Lucien d'Erasmus, imprimé à Lyon en 1535, par Sébastien Gryphe, et qui porte au bas du frontispice la signature d'un poète français du XVI^e siècle, Mellin de Saint-Gelais, né en 1491 et mort en 1558. La signature est en latin, et en petites capitales, qui imitent l'impression :

MELLINI SANGELASII.

Ce volume nous a coûté quelques *sous* de plus que celui de Nodier, et le docte bibliographe aurait bien su lui donner plus de valeur qu'il n'en a, en l'enrichissant de quelque spirituelle réclame dans le *Bulletin de Techener*.

F-Z. COLLOMBET.

(1) *Spes mea Christus*. F.-Z. C.

(2) *Ex dono Josiae Merceri v. doctiss. et opt.* F.-Z. C.