



Critique littéraire.

---

CHARLES NODIER.

---



N voit apparaître, dans chacune des grandes phases littéraires, des noms sans rivaux dont la gloire rayonne en tous sens et pénètre profondément la société, dont le retentissement trouve des échos non seulement dans l'intelligence de quelques initiés, mais dans l'âme de tous ceux qu'Horace appelle dédaigneusement le profane vulgaire. A ces réputations puissantes, à ces esprits vigoureux, la popularité réserve ses ovations ; la foule, indifférente aux efforts des talents secondaires, n'offre son encens qu'à ces grandeurs incontestées dont le règne marque et domine tout un siècle. Cependant, au dessous de ces royautés hautaines, on trouve bien encore quel-