

II.

MONOGRAPHIE.

Après tout estant léans (à Brou) semble que voyez un songe et ne savez à quoy premièrement adresser voz yeux pour les repaistre, parcequ'une chascune chose se convie à regarder comme un nouveau spectacle.....

PARADIN, CHRONIQUE DE SAVOIE.

Sous le titre modeste de *Recherches*, le livre de M. Baux est une œuvre dont la liaison des parties forme un tout d'une remarquable suite, semblable par son homogénéité au monument qu'il décrit. Sa monographie, placée entre deux histoires qui l'éclairent et qui la complètent, l'histoire de Marguerite et l'histoire du monument, est encore notable, en ce qu'elle constitue à l'auteur une sorte de gloire toute spéciale; le premier, il a trouvé, précisé le caractère architectural de Brou, comme édifice flamand. A ce genre de mérite exceptionnel s'allient des qualités incontestables; ses appréciations architectoniques sont d'une judicieuse sagacité; sa manière descriptive est toujours exacte, soutenue, correcte, d'un coloris agréable, excluant tous les effets prétentieux du charlatanisme littéraire.

Le monument qu'il décrit, il ne le montre pas à travers le prisme, aux couleurs fausses, d'une imagination déréglée, ni avec les traits froids et réservés d'un esprit peu sensible à toutes ces beautés de l'art; il a su les reproduire avec des couleurs si vraies, si vives, si appropriées au sujet et en même temps à l'importance de son livre, qu'il est juste encore de constater ce genre de mérite.