

d'étable ; 3^o un *Intérieur d'écurie de poste* ; 4^o un *Défile dans le Bugey, traversé par un troupeau*. Cette récompense était justice.

— M. Compte-Calix, peintre lyonnais, a reçu également une médaille d'or ; c'est la seconde récompense de ce genre que reçoit cet artiste.

— M. Bonnassieux, dont on a remarqué au dernier salon une statue représentant David au moment où il va lancer la fronde contre Goliath, a obtenu la médaille d'or de première classe. Cet artiste a été chargé d'exécuter le *Baptême de Jésus par saint Jean-Baptiste*, groupe destiné à orner la fontaine de la place de Saint-Jean.

— Il vient de paraître au milieu de nous deux volumes de poésies qui révèlent, de la part de leur auteur, un véritable sentiment poétique. Dans l'un, sous le titre assez bizarre de *Mandragores*, M. J. X. Liron-Bastide emprunte à notre Flore la plupart de ses inspirations. Dans l'autre, M. Charles Domet, disciple de Lamartine, nous abandonne ses *Impressions et Reflexions*. Nous reviendrons sur ces deux poètes.

— M^{me} Flora Tristan, connue dans le monde littéraire par plusieurs romans, est venue dans notre ville prêcher à la classe ouvrière des idées d'association. Elle a réuni ses vues humanitaires dans une brochure in-12, intitulée : *Union ouvrière*, et elle y jette les bases de palais destinés à loger un jour l'immense famille des travailleurs. A son arrivée, cette dame a obtenu les honneurs de la persécution, une visite domiciliaire avec saisie de lettres et papiers.

