

CHRONIQUE.

M. J. A. Lambert nous communique les renseignements suivants sur un sceau inédit d'Henri VI, empereur d'Allemagne (1190 à 1197), sceau qu'il possède dans sa collection, et que n'avaient point trouvé ni signalé dans leur *Traité de diplomatique* Dom Toustain et Dom Tassin, savants bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Ce n'est pas seulement un sceau pendant, mais un sceau à sceller, original de grande chancellerie, de la plus belle conservation et d'une authenticité incontestable.

On a eu lieu de s'étonner de ne point trouver de sceau de cet empereur d'Occident qui a régné sept ans, d'autant mieux qu'on le dit l'inventeur du contre-scel, et qu'il est le premier qui ait ajouté sur ses sceaux le mot *semper* avant Augustus.

Goodwik a prétendu donner de lui un sceau, mais les savants Bénédictins cités plus haut en ont fait bonne justice.

Voici la description du véritable sceau d'Henri VI :

L'empereur est vêtu d'une simple robe serrée au milieu du corps, il a une couronne sur la tête ; il est assis sur un trône garni de coussins ; ses deux bras sont étendus, ses mains ouvertes, et il porte sur chaque bras une figurine drapée.

Légende : *Divina favente clementia Romanorum Imperator et semper Augustus Henricus sextus.*

Diamètre : 36 lignes.

— Voulant obvier aux dégradations que subissent quelques-uns des précieux tableaux qui décorent nos musées, M. le maire vient de nommer une commission chargée de constater la situation réelle des choses, de reconnaître les causes du mal, s'il y en a, et de rechercher les remèdes que l'on pourrait y apporter, soit en ventilant les salles pendant l'été, en la chauffant pendant l'hiver, soit en disposant les tableaux d'une manière différente.

Cette commission, qui a déjà commencé ses travaux, est composée de MM. Acher, président à la Cour royale, membre du Conseil municipal ; Bonnefond, directeur de l'École de peinture ; Dardel, architecte de la ville ; Jame