



Critique littéraire.

ODES ET POÈMES,

PAR

M. VICTOR DE LAPRADE.



L nous sera bien permis, en commençant cet article, de rappeler, non sans quelque orgueil, que cette Revue fut le modeste théâtre où M. de Laprade a fait ses premières armes. Depuis lors il a grandi, il a prouvé qu'il n'était pas indigne de s'asseoir à côté des individualités les plus illustres, sans redouter leur voisinage éblouissant. Le public, toujours si rebelle à apprendre un nom nouveau, a retenu le sien. Pour notre part, débarrassé des considérations qui imposent toujours une certaine mesure aux sympathies les mieux fondées, lorsqu'il s'agit d'un