

Les revenus du monastère s'élevaient à . . 23,317 fr.

Les charges, à 12,097

Restaient, pour l'entretien de 52 personnes, 11,220

L'église avait quatre autels, dont trois avec retable doré(1). Le quatrième était orné d'un tombeau. La sacristie présentait un Christ et six tableaux à cadre doré. Au chœur des Religieuses, on voyait huit grands tableaux, un petit autel et une statue de saint François de Sales en bois doré. Il y avait cinq tableaux au Réfectoire.

Les Religieuses, leurs biens, leurs tableaux disparurent dans le tourbillon révolutionnaire.

F.-Z. COLLOMBET.

(1) Nous avons dit, dans la *Revue du Lyonnais*, à l'article J. de Bombourg, que l'on voyait autrefois au grand autel un très beau tableau du Lyonnais Stella, représentant la visitation de Marie à sainte Elisabeth. Le procès-verbal que nous avons eu sous les yeux ne désigne aucun tableau, ni sous le rapport du sujet ni pour le nom du peintre.

