

M. le docteur Chappeau continue, dans cet *Annuaire*, ses études sur les *Maladies régnantes à Lyon en 1843*.

— M. F.-Z. Collombet a réuni en un second volume ses nouvelles *Etudes sur les Historiens du Lyonnais*. Comme ces divers travaux, à une exception près, ont déjà paru dans notre *Revue*, nous nous bornerons à grouper sous les yeux du lecteur les noms des écrivains dont il s'agit :

I. Historiens du Procès Cinq-Mars et de Thou. — II. J. Guerre. — III. Etienne Dagier. — IV. Dumas. — V. Nicolas Chorier. — VI. Passeron. — VII. Germain. — VIII. Auguste Bernard. — IX. H. de Saint-Didier et J. Journal. — X. Le poème de *Tristibus Francie*, publié par M. Cailhava. — XI. Gacon, le poète sans fard. — XII. Jacob Spon. — XIII. Artaud. — XIV. Isaac Lefebvre. — XV. Alléon-Dulac, Leymerie, Verninac de Saint-Maur, Ozanam, Foulques. — XVI. Mazade d'Avèze. — XVII. Cochard. — XVIII. Delandine. — XIX. L'abbé Prat. — XX. Deville. — XXI. Pailleu.

Cette 2^e série d'*Etudes* se trouve, ainsi que la 1^{re}, chez M. Rivoire, place Montazet.

A aucune époque peut-être nos archives locales n'ont été mieux fouillées, les documents qu'elles renferment, explorés par une érudition plus laborieuse, plus éclairée, plus avide de détails intéressants. Il semble qu'on se hâte de dérober aux ravages du temps tout ce qui a pu échapper à ses ouvrages et à la main des hommes.

M. Renaud, qui habite Ambronay, et qui occupe quelques instants de loisirs par des travaux littéraires et historiques, a fait hommage à la Société d'émulation de l'Ain d'un travail relatif à l'ancienne abbaye de ce Bas-Bugey. Il a recueilli dans le pays plusieurs documents relatifs à cette histoire, qui ont échappé à la destruction de ses archives, à l'époque de la révolution. Il les a encadrés dans un récit simple et parfois piquant, sur lequel M. Charles Jarrin a présenté à la Société un rapport semé de considérations générales, remarquables par leur élévation et leur justesse.

M. Leymarie, dont le public aime et apprécie depuis longtemps le double talent de peintre et d'écrivain, vient d'adresser à la même société une notice descriptive de la ville et de l'abbaye de St-Rambert-de-Joux, dont il faut chercher l'origine dans nos anciennes légendes. Personne ne pourrait mieux accomplir ce travail que M. Leymarie, qu'un séjour de neuf années a naturalisé à St-Rambert, et dont l'érudition patiente et ingénieuse sait à la fois explorer les sources historiques, et décrire avec exactitude les sites que son pinceau a excellé si souvent à reproduire sur la toile.

M. Paul Mantellier, substitut du procureur général près la cour royale d'Orléans, à qui l'importance de ses fonctions et l'éloignement ne font pas oublier les doux souvenirs de la patrie, vient de publier une notice fort intéressante sur la monnaie de Trévoux et de Dombes. Une grande partie de l'histoire de nos provinces est écrite sur les monnaies et médailles. Un compte-rendu de cette publication nous donnera occasion de jeter quelques nouvelles lumières sur l'histoire de cette principauté. M. Mantellier y a joint des planches très bien faites, offrant le tableau des monnaies frappées à Trévoux depuis 1414 jusqu'à 1675.