



LA TRÈS CURIEUSE ET CHEVALERESQUE HISTOIRE DE LA CONQUESTE DE NAPLES,
PAR CHARLES VIII. COMMENT LE TRÈS CHRÉSTIEN ET TRÈS VICTORIEUX ROY
CHARLES HVICTIESME DE CE NOM, A BANNIERE DEPLOYÉE, PASSA ET REPASSA
DE JOVRNÉE EN JOVRNÉE DE LYON JVSQVES A NAPLES ET DE NAPLES JVSQVES
A LYON, publiée par P. M. GONON. LYON MDCCLXIII, chez SAVY, libraire.

Voici en quels termes la *Revue de bibliographie analytique* rend compte de cet ouvrage dans sa livraison de mars 1843, pag. 270 et suivantes. Nous donnerons à la suite la réponse qu'a cru devoir faire à cet article l'Éditeur de *la très curieuse et chevaleresque hystoire*.

Nous transcrivons avec la dernière exactitude le titre de ce volume, parce que l'éditeur, homme d'esprit et de jugement, a, d'ailleurs, mis un soin particulier à nous cacher tout ce qui pouvait nous éclairer sur la destinée antérieure de l'ouvrage qu'il renferme. Avait-il été déjà imprimé? S'il ne l'a pas été, où reposent les manuscrits? quelle est la garantie de leur authenticité? l'auteur en est-il connu? est-il anonyme, est-il contemporain, a-t-il été témoin des choses qu'il raconte? Un petit bout de préface n'aurait pas été de trop pour nous édifier sur toutes ces questions, et M. Gonon s'est fait un malin plaisir de se taire. Peut-être nous répondra-t-il avec M. Victor Hugo: « L'auteur n'est pas de ceux qui reconnaissent à la critique le droit de lui demander compte de ce qu'il n'a pas fait et de ce qu'il n'a pas prétendu faire..... » Mais les poètes ont toujours eu la liberté de dire bien des extravagances, et les éditeurs doivent, en général, affecter plus de considération pour des lecteurs qui ne se moquent jamais d'eux. Nous le répétons donc, nous sommes fâchés que M. Gonon ne nous ait pas fait l'histoire de son *Hystoire*: il nous