

Le sens de la licorne est moins inattendu, on le retrouve partout. Cependant ayant rencontré des antiquaires qui ne l'avaient pas suffisamment saisi, nous avons cru devoir quelque place à cet emblème avant d'arrêter notre marche. Voici premièrement le texte du *Bestiaire* de l'Arsenal, qui, cette fois, s'écarte un peu plus qu'à l'ordinaire du texte latin où nous l'avons vu puiser jusqu'à présent :

Une beste qui est apelée en gieu monoceros : c'est en latin unicorn. — Physiologes nos dist de sa nature qu'il est mult bel de cors, et si n'est mie grant beste: ha cors de cheval et piés d'olifant et teste de cerf, et halte vois et clère, et coe torte comme porcel; et une corne en mi le front, qui de longor à 1111 piés, droite et aigue. Et de cèle corne... deperce... quant qu'èle ataint... quant èle est irée. Et cèle beste ne puet estre en nule manière prise fors par une vierge bien parée. Li veneors amainent une vierge mechine (pucelle) bel et bien parée, là où èle conversee, et la laissent là séant en une chaire seule ou bos. Si tost come li unicornes le voit, il vient à lui; et la mechine et met son cief en son giron tout simplement et si s'endort. Lors sont les veneor près qui le gaitent, etc.

Cette histoire singulière, empruntée du reste en bonne partie à l'antiquité, a revêtu parfois une forme naïve, malgré un certain air de recherche. On trouve, vers le XVI<sup>e</sup> siècle, des représentations du mystère de l'Incarnation sous l'allégorie d'une chasse. La bête est lancée par deux paires de limiers accouplés que suit un ange sonnante du cor, et la licorne se jette dans le sein de la vierge qui l'attend assise. Les deux paires de chiens sont la miséricorde et la vérité (ou le droit), la justice et la paix (Ps. LXXXIV, 11); le piqueur ailé est l'archange chargé de l'annonciation; le reste s'explique assez par la citation que nous venons d'emprunter au moyen-âge lui-même.

La licorne de Lyon, au lieu de reposer sa tête sur le sein de la vierge, lui sert de monture. C'est le triomphe de la virginité de Marie dans le mystère de l'Incarnation. La fleur que la vierge tient élevée se retrouve dans une autre verrière de la même cathédrale comme symbole de la chasteté.