



EXPLICATION
D'UNE VERRIÈRE

DE
L'APSIDE DE SAINT-JEAN
DE LYON.



ous trouvons, dans une remarquable *Mono-*
graphie de la cathédrale de Bourges, par MM.
Arth. Martin et Ch. Cahier, un chapitre fort
intéressant sur un vitrail de St-Jean. Voici
l'explication qu'en donnent les auteurs que
nous venons de citer :

« Le centre, consacré aux principaux mystères de la vie de
notre Seigneur, représente de bas en haut : 1^o l'Annonciation,
2^o Bethléem, 3^o le Calvaire, 4^o la Résurrection, 5^o l'Ascension
dont les détails occupent trois médaillons superposés. Les bordures
accompagnent chacune des grandes scènes de deux petits médail-
lons parallèles qui sont à droite et à gauche : 1^o le Buisson ar-
dent et la Toison de Gédéon ; 2^o Une jeune femme portée par
une lionne qui lui sert de monture, et le prophète Isaïe annonçant
l'enfantement de la Vierge ; 3^o le Serpent d'airain et le sacrifice
d'Abraham ; 4^o le Lion et Jonas ; 5^o l'Aigle et la Calandre ; 6^o un
Ange congédiant les disciples après l'Ascension et l'un des Apôtres.