

de Châteaubriand, de Georges Sand, Alfred de Vigny, Ballanche, Emile Souvestre, viennent se joindre à ceux de Bouffé, de Rachel, Litz, Vieux-temps, Artot, et ceux d'Horace Vernet, Foyatier, à ceux de nos spirituels peintres Duval-Lecamus, Traviès, etc.

Maintenant Henri Mondeux a parcouru le monde, il a grandi et son talent a grandi avec lui. L'équilibre de ses facultés commence à s'établir, les différents genres de mémoire s'harmonisent, et on a tout lieu d'espérer que l'enfant célèbre deviendra homme illustre.

E. KIEN.

