Monsieur de Chiloup. La brochure est terminée par une analyse de l'acte de donation des divers biens que Marguerite céda au couvent de Brou pour assurer l'existence des religieux. M. Dufay a envoyé une copie exacte de cette pièce qui est toute en latin et qui renferme des renseignements curieux sur les précautions prises par Marguerite d'Autriche pour l'entretien du couvent et de l'église. On y lit aussi avec intérêt les détails de la cérémonie solennelle qui eut lieu au couvent de Brou pour l'acceptation des lettres-patentes.

Dans tous les documents les plus certains recueillis jusqu'à ce jour, on ne trouve nulle part le nom d'André Colomban, si précieusement conservé par la chronique. Après les noms de Van-Boghem, conducteur des travaux, et de Conrard Meyt, auteur des mausolées, on voit apparaître celui de Michel Coulombe, fameux statuaire du temps et qui avait fait en petit le modèle des *sépultures*. Tels sont, jusqu'à présent du moins, les faits les mieux établis à l'aide des documents trouvés à Lille, grâce au zèle de M. Leglay, archiviste du département du Nord.

Cette brochure, étant destinée à former la partie historique de l'Annuaire de l'Ain pour 1844, n'a été tirée qu'à un petit nombre d'exemplaires et pour satisfaire au désir de quelques admirateurs du beau monument que nous devons au vœu de piété et d'amour d'une princesse de Savoie.

En recueillant avec ces documents et ceux qui se préparent, les beaux dessins que le roi Charles-Albert a fait exécuter à Milan par des artistes italiens, ainsi que l'ouvrage commencé par M. l'architecte Dupasquier, de Lyon, on aura la représentation fidèle de tout ce qui se rattache à un monument, l'orgueil de notre pays, e que les artistes d'Europe visitent toujours avec une nouvelle admiration.

La Société d'Emulation de l'Ain a reçu M. Dufay parmi ses membres correspondants pour le remercier du zèle qu'il a mis à rechercher dans les archives de Lille, tout ce qui peut être utile à la Bresse, son pays d'adoption.

Nous espérons pouvoir donner bientôt des détails plus étendus et nouveaux sur cet intéressant monument. Ils compléteront ceux que forment déjà la notice de M. Dufay, et seront un résumé fidèle