

phytes qui regardaient en arrière, suivant le langage de l'Évangile, après avoir mis la main à la charrue. Les ennemis du dehors, c'étaient les édits et les glaives des proconsuls, les déclamations des rhéteurs et des sophistes. Contre les accusations et les préjugés, on eut les apologies du pape Soter, de saint Justin, conquis à une meilleure philosophie et défendant le christianisme sous le manteau d'autrefois ; Miltiades, Apollonius ; Méliton, évêque de Sardes ; Gaïus ou Caius et saint Hippolyte, qui figurèrent dans les rangs de ces défenseurs éloquents, dont la chaîne se continua par Tertullien, Arnobe, Maternus Firmicus, Minucius-Félix, Lactance, Gélase, etc. Le musée du Vatican possède, parmi ses trésors religieux, un curieux débris de ces temps-là et un vivant témoignage de la science d'un de nos apologistes chrétiens. C'est un siège en marbre, dans lequel saint Hippolyte, disciple d'Irénée, est assis avec le costume antique ; on lit autour du siège un Cycle Paschal écrit en grec et rédigé par Hippolyte, à qui rien de la science d'alors n'était étranger. Le vénérable monument dont nous parlons fut retrouvé en 1551, près de l'église de Saint-Laurent, sur la route de Tivoli ; il a fourni à M. l'abbé Greppo le sujet d'une excellente dissertation (1), et M. l'abbé Prat y renvoie. J'observerai, en passant, que l'imprimeur de l'*Histoire de saint Irénée* a fâcheusement lu *Rivoli* pour *Tivoli*, et que cette méprise a échappé à l'*errata* de l'historien.

En arrivant dans nos régions, le prêtre Irénée y apportait une grande érudition et profane et religieuse. Il connaissait le génie grec et savait de quoi il était capable. Quand donc l'Église fut troublée par les visions de Montan et l'illumination des Gnostiques, il fut prêt et éminemment apte à poursuivre jusque dans leurs derniers recoins les fastueux prédicants de la *gnôsis* ou *connaissance* supérieure. Le Gnosticisme, sorti des sanctuaires philosophiques de l'Orient, avait

(1) Elle se trouve dans le tome VIII^e de nos *Œuvres choisies de saint Jérôme*.