

évêque et martyr, qui illustra doublement notre Eglise de Lyon.

Les grandes voies militaires que Rome avait tracées du pied du Capitole aux diverses extrémités de l'Italie, et celles que ses conquérants ouvrirent à travers le monde subjugué, semblaient attendre l'avènement de l'Evangile, qui devait précipiter de hardis missionnaires sur toutes ces routes ouvertes pour d'autres soldats que pour ceux du Christ. Notre Gaule, sillonnée par les fières légions de César, avait reçu d'Auguste une organisation plus forte ; la langue des vainqueurs prenait insensiblement la place de l'idiôme celtique ; les cités perdaient parfois leur premier nom, pour flatter le nouveau dominateur ; après le tumulte des guerres, venaient les pacifiques débats du négoce, et quelques industriels enfants de la Grèce remontant le cours des fleuves, pénétraient dans l'intérieur des terres. Massilie la Phocéenne leur ouvrait depuis longtemps son large port, et de cette opulente ville, ils étendaient leurs comptoirs jusqu'à Lyon, par toutes ces opulentes rives d'un fleuve qui, au temps de saint Irénée, faisait donner à ce littoral le nom de *Rhodanusie*.

Il est certain que, dès les temps d'Auguste et de Tibère, Lugdunum était un centre important, qui voyait affluer ici et Grecs et Romains. Parmi les noms que les monuments épigraphiques nous ont conservés, il en est un grand nombre qui attestent une origine grecque. Tels sont ceux d'Agapetus, d'Eutychés, d'Hélias, d'Helpis, de Polytimus, de Syntiché, de Tyché, de Zosimus, etc. Les inscriptions grecques sont rares, il est vrai, mais notre Musée lapidaire possède cependant quelques fragments dans ce genre. C'est le paganisme qui s'offre presque partout avec son cortège de prêtres augustaux, de souvenirs tauroboliques, de dieux mânes et de douleurs sans espérances. La communauté chrétienne n'avait pas laissé de prendre racine au milieu de cette idolâtrie fortement enracinée, et se révéla tout à-coup à la fin du 1<sup>er</sup> siècle, par le sublime trépas de son évêque, et celui d'environ quarante