

ces architectes stationnaires aillent faire du grec et du latin avec des façades de boutiques, et qu'ils ne viennent pas troubler l'harmonie des monuments chrétiens, dont ils ignorent le sens. Mais, quand il a fallu envelopper dans cette réprobation la restauration de St-Paul, une inexplicable indulgence est venue éteindre, dans sa main, la foudre anathématique. *Le continuateur d'une faute, qui a enseveli sous le plâtre les chapiteaux de marbre, l'architecte, qui a dû être bureaucrate d'abord*, a vu tomber des paroles approbatives sur son œuvre. L'ombre de Pollet en a tressailli de surprise.

La chaire de Saint-Jean choque surtout M. Bard. Une chaire monumentale est inadmissible dans une ancienne église, où l'on ne doit se servir que de chaires roulantes. De plus la chaire de Saint-Jean ne se rallie nullement par son style à celui de l'édifice. J'ajouterai que les tableaux font un aussi mauvais effet dans les églises, dont ils rompent les lignes et masquent les profils. Les chapelles seules peuvent recevoir cette espèce de décoration. Une immense toile couvrirait une partie de la magnifique apside de Saint-Maurice. Son enlèvement a été nécessité par les réparations qui s'exécutent aux voûtes. Je répète ici le vœu souvent exprimé que ce tableau disparaisse pour toujours de la place qu'il occupait aux dépens du monument.

M. Bard est un écrivain pénétré profondément du sentiment religieux. Ce sentiment, aidé par l'étude, l'a initié aux connaissances de la liturgie, à ces mystères du culte catholique qui cachent sous leurs voiles tant de vérité et de poésie. Il s'intitule, une seconde fois, l'opposant des innovations récentes, qui tendent à altérer, à Saint-Jean, l'ordre antique des cérémonies et des rites sacrés. M. Bard a raison : la forme consacrée par la tradition, le culte primitif est le vêtement de la foi, on ne doit pas le laisser déchirer.

Un orgue a été placé au fond du rond-point de l'église de Saint-Jean. Vous figurez-vous l'effet que produirait l'orgue de Saint-Maurice, à Vienne, dans la même situation, c'est-