

être diminué. Ils étaient au nombre de huit, M. le prince Charles, fils aîné du prince de Ligne, M. de Mongolfier l'aîné, MM. les comtes de la Porte, de Laurencin, Dampierre, M. d'Anglefort, M. Pilatre et le sieur Fontaine. Ils s'élevèrent lentement au milieu des acclamations d'une foule innombrable; l'ascension fut de 500 toises environ : mais la mongolfière, fatiguée par les intempéries de la saison et par les essais précédents, se déchira verticalement et fit craindre un instant pour leur vie ; la chute fut rapide ; néanmoins, ils n'éprouvèrent aucun accident. La durée de ce voyage fut de dix minutes, et l'espace parcouru de six cents pieds environ.

Les voyageurs rentrèrent ensuite dans la ville, pour ainsi dire en triomphe, et se rendirent à la comédie. On donnait ce jour-là, *Iphigénie en Aulide*, opéra. La pièce était déjà commencée, lorsque Madame l'intendante parut dans sa loge, accompagnée de M. Pilatre, et de M. et de Madame de Montgolfier; le public applaudit avec transport et fit recommencer la pièce. Agamemnon, c'est-à-dire l'acteur qui jouait ce rôle, parut une seconde fois, portant plusieurs couronnes qu'il présenta à Madame de Flesselles; elle offrit la première à M. Pilatre, qui la reçut pour la déposer sur la tête de M. de Mongolfier, et celle qui appartenait à ce savant, fut l'ornement du front de son épouse. Agamemnon chanta un couplet analogue à la circonstance, et la pièce fut recommencée. Après la comédie, Messieurs les voyageurs aériens eurent un brillant souper chez M. le commandant de la ville. Les jours suivants, on leur donna des fêtes ; et, le 22 janvier, M. Pilatre partit pour Paris, et fut conduit, presque en triomphe, par une foule de jeunes gens distingués, formant une cavalcade agréable, jusqu'au dehors de la ville.