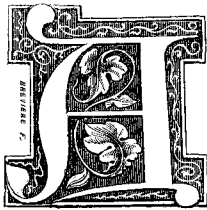


LA

FONTAINE DE SAINT-MAÏEUL,

A TERNAY.

CHRONIQUE DAUPHINOISE.



l'un des angles du cimetière de Ternay, au milieu d'un amas de cailloux roulés, se trouve une statue de la Vierge, à laquelle manquent la tête et les bras ; l'enfant qu'elle tenait sur son sein est également privé de ces mêmes parties du corps. La chronique suivante, qui se rattache à l'origine de cette statue, a été conservée par une tradition presque oubliée, et dont j'ai eu beaucoup de peine à rassembler les fils dispersés.

Dans le XIII^e siècle, au temps où l'illustre archevêque Jean de Bournin faisait reconstruire une partie de St Maurice, Bérilon, jeune Viennois, était le sculpteur le plus habile des confréries de bâtisseurs d'églises, employés à cette œuvre. C'est lui qui a fouillé avec tant de délicatesse les consoles des chapelles termi-