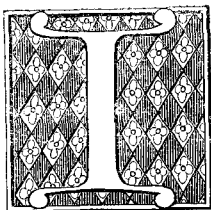




SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS.

EXPOSITION DE 1843-1844.



Lest un fait déplorable et qu'il faut constater, c'est que nul écrit en matière d'art ne peut être ici rigoureusement impartial ; que ce soit ignorance chez les uns, esprit de coterie chez les autres, considérations personnelles chez tous, la compétence des journaux est malheureusement très contestable ; il est vrai que dans une ville où tous les intérêts, tous les amours propres sont étroitement liés, il faudrait bien du courage pour oser être tout-à-fait sincère. Ne pouvant hasarder la plus légère critique sur telles réputations acceptées par la foule, ou un mot d'encouragement à tels artistes qu'elle rejette ; forcé de nous renfermer dans des limites un peu restreintes, nous ne prétendons pas offrir à nos lecteurs un examen détaillé de tous les ouvrages qui figurent au