

tesse n'était que virtuellement déduite de la capacité spéciale et du mérite incontestable de leur auteur ; le vulgaire demi-savant, avide de nouveau, suivit en vrai mouton de Panurge et jura sur la foi du maître. On conçoit d'ailleurs la séduction que dut exercer cet ingénieux système. Les invincibles excuses qu'il préparait aux passions les plus chéries comme aux plus honteuses, durent lui valoir bien des adeptes, bien des complices. Et puis quel charme ce serait de pouvoir lire tout l'homme sur son front comme sur un écriteau, et pénétrer sans erreur possible l'abîme jadis impénétrable de son cœur ! En fallait-il davantage pour aveugler sur la valeur des preuves données pour base à cette théorie ? Elles furent donc incontestées et déclarées incontestables ; et tandis que Spurzheim, que plus tard devait imiter M. Vimont, ruinait tout l'avenir du symbole phrénologique en bouleversant les localisations primitives du maître, on se hâtait déjà d'appliquer des règles qui s'annulaient en se contredisant, et le langage lui-même subissait l'influence de cette disposition fâcheuse des esprits. Ce qu'on appelait jadis *passion*, *sentiment*, prit le nom plastique de *sens*. Une haute *intelligence*, un beau *génie*, se transformèrent en une *riche organisation* : enfin le barbare vocabulaire dogmatique de ces créateurs vint mettre le comble à cet outrage fait à notre belle langue, réputée jusqu'alors la plus métaphysique et la plus philosophique du monde. En vain les psychologues réfléchis gémissaient-ils de cet entraînement. Ils avaient beau dire, avec le bon sens, qu'un système, dont les extrêmes conséquences étaient de détruire l'*unité* du *moi*, et la liberté de l'être intelligent, ne pouvait être qu'une erreur imprudente ou coupable. Impuissantes à démontrer la fausseté des faits, leurs protestations se brisaient contre l'acier du scapel et les investigations, prétendues infaillibles de l'*index* professoral : les disciples se multipliaient et se groupaient en académies, et ces belles rêveries devenaient