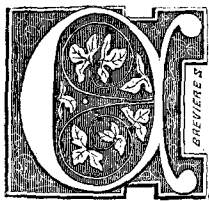




COURS
DE
LITTÉRATURE DRAMATIQUE,
OU
DES PASSIONS DANS LE DRAME,
PAR
M. SAINT-MARC GIRARDIN.



CE livre est une œuvre de critique.
D'après le sens fastueux prêté à ce dernier mot depuis quelques années et le nom élevé de l'auteur, on pourrait s'attendre à trouver dans cet ouvrage les règles du beau, quelques-unes des lois de l'esthétique et surtout la solution des questions si vivement débattues sur l'avenir de l'art.

On serait trompé, — et il y a à cela deux causes selon nous : la première, c'est que la critique ne saurait produire ce que beaucoup de gens en attendent ; la seconde, c'est que