

vite!... Ah Monsieur Twig, c'est joli de faire de telles incartades!... J'espère au moins que vous allez nous donner des nouvelles de Paris, de ce cher Paris!

Les exclamations et les interrogations de miss Pénélope se seraient peut-être indéfiniment prolongées, si elles n'eussent été interrompues par l'entrée de toute la famille attirée par les bruyants appels de l'aimable miss.

Après les premières exclamations, il me fallut subir de suite un multiple interrogatoire sur Paris.

— Comment avez-vous trouvé les Tuileries, me demanda Monsieur Muggins?

— Oh! les Tuileries, répondis-je, les Tuileries, superbe palais, masse imposante de bâtiments.... Certes, les Tuileries!... oh! très beau, très beau!

— Et le Louvre, demanda miss Coralie?

— Quant au Louvre, je répondrai que le Louvre.... Ah! le Louvre,magnifique colonnade,... architecture somptueuse.... Oh! j'ai fort admiré ce palais ;... la place du Louvre a 120 mètres carrés de surface.

— Et le Grand-Opéra, demanda miss Pénélope?

— Ne me demandez rien sur le Grand-Opéra. Les mots sont insuffisants pour exprimer ce que l'on éprouve au Grand-Opéra.... Le Grand-Opéra! oh! le Grand-Opéra!.... prestiges, profusion de lumières, affluence de dames, riches costumes, merveilleuses illusions, acteurs délicieux, tout est admirable au Grand-Opéra!... et puis le foyer, le balcon, les stalles, les loges, la scène, la pompe des représentations, tout enfin... Oh! le Grand-Opéra! le Grand-Opéra! qui pourrait jamais l'oublier.... après l'avoir vu!

— Je suis charmée, cher M. Twig, dit mistress Muggins, que vous paraissiez aussi satisfait de ce que vous avez vu à Paris. Vous comprendrez maintenant l'enthousiasme que nous a inspiré notre voyage dans cette belle ville.

— Ah! belle ville en vérité, Madame, belle et noble ville... Quand on pense aux magnifiques monuments qu'elle renfer-