

Vous pouvez juger du plaisir que me causa la possession de ce précieux livre. Je fus très satisfait aussi en examinant le *Guide des Voyageurs à Paris*. Quoique ce livre eut déjà une date un peu ancienne, je pensai en l'examinant qu'il me serait cependant fort utile. Il était orné de nombreuses gravures représentant les principaux monuments et les plus beaux points de vue de Paris; il contenait aussi de nombreuses indications qui me parurent très intéressantes. A en juger par le *Guide de l'Etranger à Paris*, cette ville devait être magnifique; je ne trouvai dès-lors rien d'étonnant dans l'admiration que la famille Muggins professait pour cette belle cité.

Je restai pendant plusieurs heures le nez plongé dans ma nouvelle acquisition, admirant les gravures et parcourant le texte.

Je vis d'abord le Louvre, ce beau palais! puis le Panthéon, édifice superbe, auquel cependant je préférerai notre Saint-Paul; puis le château des Tuileries dont les toits élevés et à pente très inclinée excitèrent mon étonnement; enfin l'Arc de triomphe, monument vraiment admirable, grandiose et puissant, dont la vue me sembla devoir seule suffire pour motiver et compenser la dépense du voyage de Londres à Paris.

Je lus ensuite la description des cafés, puis celle des restaurants et de leurs *cartes* contenant la liste des mets offerts aux consommateurs, et quelles cartes bien garnies! quels dîners elles offrent! pour vous en faire juger, ô lecteur, je transcris cette indication de mon *Guide des Voyageurs à Paris* :

« Dîner à la carte à quarante sous par tête : potage, quatre plats au choix, dessert, une bouteille de vin et pain à discrétion! »

PAIN A DISCRÉTION! entendez-vous, pauvres gens de notre vieille Angleterre qui, moyennant une somme équivalente à celle que coûte *tout* ce dîner, pouvez à peine obtenir à Londres assez de pain pour apaiser votre faim! Pain à discrétion, plus un potage, plus quatre plats au choix, plus du dessert, plus enfin une bouteille de vin!! O Paris, Paris, charmant et déli-