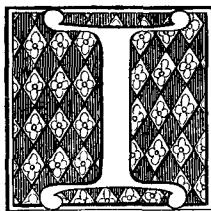




CHARLES,

SCULPTEUR LYONNAIS.



L faisait, ce jour-là, un froid superbe, c'est-à-dire qu'il gelait à fendre les pierres, et que le Rhône était pris dans toute sa largeur, car nous sommes à Lyon. La chaussée Perrache, merveilleusement disposée pour servir d'amphithéâtre aux gens prudents, qui aiment à voir païner, mais de loin, portait une innombrable foule bien précautionnée contre l'âpreté de la saison. Les manteaux, les riches fourrures se pressaient sur une longue étendue au bas des peupliers sans feuillage. Du haut de cette immense

(1) L'auteur de cette notice, notre compatriote, M. Arthur Guillot, appartient à cette classe trop peu nombreuse d'artistes qui cherchent dans la littérature un délassement à leurs occupations de chaque jour. La *Revue du Lyonnais* lui a dû plusieurs pages remarquables. Collaborateur de *l'Artiste* et de plusieurs autres feuilles parisiennes, il se distingue dans ses articles par un style vif et coloré, souvent par une critique judicieuse et une parfaite