

des circonstances nous réunissent encore, et certainement je ne m'en plaindrai pas.

Si on fait un catalogue des inscriptions, je désirerais que l'on y joignît l'indication de la page de mon Voyage où j'en ai donné l'explication, parce que cela pourra servir à le répandre. Si l'on fait quelques découvertes en ce genre, je vous serai obligé de me tenir au courant.

Présentés (*sic*) mon respect à Madame, et recevés (*sic*) l'assurance de mon sincère attachement.

A.-L. MILLIN.

A la nomenclature des ouvrages publiés par Delandine, il faut ajouter quelques opuscules détachés, tels que le badinage intitulé : *Monologue, dialogue, prologue*, imprimé en 1778 ; — *l'Ecuelle*, historiette dans le genre de Sterne ; — une notice historique sur Lemaire, chirurgien à Lyon ; — une autre sur Janin de Combe-Blanche, oculiste ; — sur Tolozan de Montfort, ancien Prévôt des Marchands ; — le Compte-Rendu des travaux de l'Académie de Lyon, pendant l'année 1804 ; — une foule d'articles de journaux, et quelques pièces de vers insérées dans *l'Almanach des Muses*, depuis 1797 jusqu'à 1803 ; — puis enfin des *Mémoires bibliographiques et littéraires* (Lyon, Mistral, 1816, in-8°). C'est une série de vingt-quatre articles, qui avaient déjà paru, et qui n'ont pas de liaison.

Entre les divers traits qui ont honoré Delandine, on cite une lettre insérée dans *l'Aristarque* du 1<sup>er</sup> nivôse, an III, et par laquelle, à l'occasion d'une représentation de *Philoctète*, il demanda au Directoire le rappel de La Harpe, compris dans la proscription du 18 fructidor.

F.-Z. COLLOMBET.