

Delandine publia, l'année suivante, son *Traité de la Philosophie corpusculaire, ou des procédés magnétiques chez les divers peuples* (Paris, Cuchet, 1785, in-8°). Cet ouvrage parut à une époque où le système de Mesmer occupait singulièrement les esprits et les salons. Delandine, entraîné par le désir de donner quelque consistance à une théorie qui prêtait à l'imagination et flattait le goût du jour, rapporte les sentiments et les anecdotes qui se liaient aux rêveries anciennes, renouvelées par Mesmer, sur le fluide magnétique et les émanations corporelles.

L'année 1786 vit paraître les *Observations sur une sépulture antique découverte à Canon, en Normandie* (Lyon, in-4°). Delandine cherche à montrer que cette sépulture contenait les restes de quelques soldats Francs. Il a réimprimé cet opuscule dans ses *Mémoires bibliographiques et littéraires*. Vint ensuite un *Traité de l'Origine et de la Plantation du Mai* (Lyon, Fauchaux, 1786, in-4°). Souvent les principaux chefs de la ville de Lyon virent s'élever à leur porte un arbre consacré par la reconnaissance publique. Le 1<sup>er</sup> mai 1537, on plaça, avec la plus grande solennité, un pin à la porte de l'Archevêque, à celle de du Peyrat, lieutenant du Roi, et à celle du Lieutenant-général de la Sénéchaussée. Les imprimeurs, ordinairement, faisaient planter un *mai* devant l'Hôtel du Gouverneur. Le plus célèbre fut celui qu'ils placèrent, en 1529, devant la porte de Théodore Trivulce, gouverneur de Lyon sous François I<sup>er</sup>. Tolozan de Montfort, Prévôt des Marchands, est le dernier magistrat à qui ait été décerné cet hommage de la reconnaissance des Lyonnais. Cette dissertation se trouve reproduite dans les *Mémoires bibliographiques et littéraires*.

La même année, Delandine fit paraître son *Histoire de la Milice et garde bourgeoise de Lyon* (ibid., Fauchaux, in-4°). L'auteur rappelle ici l'origine, les privilèges et les réglemens de cette antique institution, qui remonte au-delà du XIII<sup>e</sup> siècle, à l'époque où Lyon fut soustrait à la domination des