

déjà occupé par une bourgade de Ségusiens, fut entouré de fortifications, parce que les habitants, adonnés seulement au commerce, ne prenaient aucune part aux guerres des autres peuples des Gaules.

A cette époque, le confluent du Rhône et de la Saône se trouvait au pied même de la colline de St.-Sébastien, devant la ligne de rochers qui s'étendent des portes de St.-Clair au Pont-de-Pierre sur la Saône. La partie horizontale de la presqu'île était divisée en plusieurs îles submersibles dans les inondations, tandis que la partie qui s'élève en rampe, sur le plateau de la Croix-Rousse, portait seule quelques cabanes de pêcheurs.

II.

Lorsque César pénétra dans nos contrées, il reconnut que la position de Lyon, qui semble indiquée par la nature pour une ville de commerce, pouvait aussi devenir le centre de ses opérations militaires. En effet, la Saône, depuis le rocher de Pierre-Scise jusqu'au pont d'Ainay, trace un vaste contour qui transforme sa rive droite en une véritable presqu'île abordable d'un seul côté. Il suffisait aux Romains pour rendre ce point inexpugnable, d'entourer d'ouvrages défensifs le plateau de Fourvière, qui devait être le réduit du vaste camp retranché s'étendant du Mont d'Or à la colline de Limonest, et jusqu'au contrefort des montagnes de Ste-Foy. Huit légions romaines furent conservées sur ce point important, pour surveiller les populations impatientes de secouer le joug de leur habile vainqueur. Un mouvement de terrain que l'on remarque près de Tassin est encore appelé le Camp de César.

Les villages de Marcilly, Tassin, Chasselay et Ecully étaient autant de postes occupés par ces légions.

Plus tard, la ville romaine placée sur la rive droite de la Saône ne s'étendit pas en amont, au delà du rocher de Pierre-Scise, ni au-dessous du pont d'Ainay en aval, comme le prouve le grand nombre de tombeaux qui existaient à ces deux extrémités de la ville. La partie principale s'élevait en amphithéâtre sur le plateau de Fourvière, c'était là que se trouvaient le théâtre, le Forum et le palais