

principes sont applicables lorsqu'il s'agit d'une ruine curieuse, sans destination et sans utilité actuelle, mais ils ne sont pas admissibles dans la restauration d'une église ; dans ce cas, il faut non seulement que l'artiste s'attache à soutenir, à consolider et à conserver, mais il doit faire tous ses efforts pour rendre à l'édifice la richesse et l'éclat dont il a été dépouillé. Loin de vouloir faire disparaître les additions postérieures à la construction primitive, chaque partie ajoutée à quelque époque que ce soit doit, en principe, être conservée et restaurée dans le style qui lui est propre, avec une religieuse discrétion et une abnégation complète de toute opinion personnelle ; car il ne s'agit pas dans ce cas de faire de l'art, mais seulement de se soumettre à l'art d'une époque qui n'est plus ; c'est ainsi qu'on doit conserver à la postérité l'unité d'aspect, et l'intérêt des détails des monuments historiques ; respectons ces archives populaires de nos cités, nos annales sont écrites sur leurs vénérables murailles ; ils ont vu passer des siècles, s'éteindre des races, disparaître des nations ; à eux la mission de transmettre aux âges futurs les souvenirs des âges qui ne sont plus.

BIOGRAPHIE UNIVERSELLE DE MICHAUD.

M. Toisnier-Desplaces publie, de concert avec M. Michaud, une nouvelle édition, grand in-8° à deux colonnes, de la *Biographie universelle*.

Nous n'avons rien à dire sur le mérite de cet ouvrage, un des plus importants et des plus volumineux que notre siècle si fécond en entreprises littéraires ait vu naître. Si nous en parlons, c'est pour faire connaître à nos lecteurs les noms de ceux de nos compatriotes qui ont trouvé place dans les deux premiers tomes de ce Panthéon historique.

ABASCANTUS, médecin du II^e siècle, par MM. Chaussier et Adelon.

ADAMOLI (Pierre), bibliophile et antiquaire, par M. Pericaud.

AGOBARD, évêque et théologien, par M. Beuchot.

ALBON (Claude-Camille-François d'), par M. Beuchot.

ALINARD ou HALINARD, archevêque, par M. de Grégory.

ALLART (Mary Gay, femme), romancière, par un anonyme.

ALLÉON-DULAC (Jean-Louis), naturaliste, par M. Beuchot.

AMPÈRE (André-Marie), mathématicien, par M. Etienne Arago.

ANDRY DE BOIS-REGARD (Nicolas), médecin, par M. Weiss.

ANEAU (Barthélemy), littérateur et poète, par M. Roquefort. C'est par erreur que la mort de cet homme célèbre a été placée au 21 juin 1565. Aneau fut massacré par la populace le 5 (et non le 12) juin 1561. Voyez à cette date