

aux bibliographes, qui a pour titre : *L'Image de la Constance*, où sont dépeintes les amours du brave Polidor avec la belle Pangeliris, ensemble le combat du baron d'Arion, et autres diverses poésies, par le Sr Ybot de Montlimart. *Lyon, Rigaud*, 1609.

On voit figurer dans le THÉÂTRE : *Le Mystère de la Conception de la Vierge, de la Passion et de la Résurrection de Jésus-Christ*, exempl. de Gaignat. — *Le Mystère des Actes des Apôtres et celui de l'Apocalypse de saint Jean*, édit. des Angeliers, vendue 305 fr. *Mac-Carthy*. — *Le Mystère du Vieux Testament*, vendu 301 fr. *Scherer*. — *La Nef de Santé*, édit. de *Verard*. — *Le Théâtre complet de Larivey*, etc., etc.

Dans la classe des ROMANS, nous signalerons : Les deux tomes de la *Toison d'Or*. de 1517. — *Le Melliadus de Leonnoys de Galliot du Pré*. — *Le Livre de Baudouin, comte de Flandre*, imprimé sur le Rhosue (par Barthelemy Buyer), en 1478; vendu 179 fr. *La Vallière*. — *La Fleur des batailles de Doolin*, édit. d'Alain Lotrian, vendu 187 fr. *Revoil*.

L'article le plus rare de toute cette classe est sans contredit celui qui figure sous le n° 969.

*Petri de Boissat Opera omnia*. Sine loco et anno. In-folio.

L'abbé d'Artigny parle longuement de cet ouvrage dans ses *Mémoires* (tome II, p. 147), et réfute quelques assertions émises à son sujet par Nicéron, l'abbé d'Olivet et l'abbé Le Clerc. C'est un in-folio de 750 pages environ, tout en latin, et imprimé en italiques, sauf les scholies. L'exemplaire vendu 81 fr. en 1781, à l'hôtel Bullion, comme unique, ne l'est certainement pas, car on en trouve un second à la Bibliothèque publique de Lyon, qui provient de la collection de M. Adamoli. Il a été décrit par Delandine dans le *Catalogue* de cette bibliothèque (*Belles-Lettres*, t. I, p. 372). Celui de M. l'abbé Perrichon doit avoir passé dans la bibliothèque de feu M. de Verna, ancien député de Lyon.

Je citerai comme hors ligne dans les autres classes :

N° 42. — *Missale scriptum anno 1641*. In-fol. mar. r. Chef-