

360. — Le Miroir de la vie humaine, trad. par frère Julien. *Lyon, Barth. Buyer, 1477*, in-fol. Première traduction française.

490. — Libellus de Epidemia quam vulgo morbum gallicum vocant. *Venetiis, Aldus, 1497*, in-4°. Opuscule fort rare.

629. — Theocriti Eclogæ. *Venetiis, Aldus, 1495*, in-fol. mar. r. Première édition, fort rare, vendue jusqu'à 450 fr. en 1805.

638. — Aristophanis Comediæ. *Venetiis, Aldus, 1498*, in-fol. mar. r. Première édition, vendue 425 fr. *Didot*.

707. — Philogenia, comedia, in actus nonos distributa, editio vetus, sine loci, anni et typographi indicatione. In-4°.

Edition fort ancienne, restée inconnue aux bibliographes. Cette comédie est en prose et l'on pense qu'Hugolin de Parme en est l'auteur. L'abbé Tiraboschi, dans son Histoire de la Littérature italienne, dit qu'il se trouvait une copie manuscrite de cette comédie dans la bibliothèque du duc de Modène; mais il est à présumer qu'il a ignoré qu'elle fut imprimée, puisqu'il n'en dit mot.

796. — La Comedia di Dante. *Milano, 1478*, in-fol., édition rare, vendue 151 fr. *Boutourlin*.

870. — Polyphili Hypnerotomachia. *Venetiis, Aldus, 1499*, in-fol. mar. r. Première édition, vendue 151 fr. *Scherer*.

1011. — Justinii Historiæ. *Venetiis, Jenson, 1440*, in-4°, mar. vert. *Editio princeps*, vendue 680 fr. *La Vallière*.

Il serait trop long d'examiner toutes les raretés et tous les beaux articles dont fourmille le catalogue de M. l'abbé Perriçon; la partie la plus riche est sans contredit celle des BELLES-LETTRES. Galliot du Pré y apporte pour son contingent le *Roman de la Rose*, le *Champion des Dames*, les *Œuvres* de Chartier, de Villon, de Coquillart, de Ponthus de Thyard. Vient ensuite les ouvrages de Guill. Michel, de Martial de Paris, d'Octavien de Saint-Gelais, de Jehan Bouchet, de Pierre Gringore, de Michel d'Amboise, généralement en éditions originales; puis encore un magnifique exempl. des *Marguerites des Marguerites*, édition de *Lyon, de Tournes, 1547*; un Baif complet, et un petit in-12 de toute rareté, resté inconnu