

communications, de la population, des contributions, de l'agriculture, des manufactures de soie, de toile, de chapellerie, du commerce des fers, de la corroirie, de l'imprimerie-librairie, de l'épicerie, des manufactures d'indiennes à Vernaison, des filatures de coton à Lyon et à Neufville, des fabriques de chapellerie à Mornant, à Saint-Andéol, à Saint-Symphorien, des manufactures de papiers peints de Lyon et de Saint-Genis-Laval; des verreries de Givors, de Pierre-Bénite, d'Ainay et de Perrache; des manufactures de vitriol. Ce qu'il dit de l'instruction publique, des établissements de bienfaisance, nous paraît suffisant, quoique limité comme le reste du livre. Le chapitre de la religion est mesquin et sans portée. Verninac ne comprend pas que le peuple se fût attaché de préférence aux prêtres non assermentés, à ceux qui n'avaient pas brisé le pacte de la grande et forte unité religieuse. Au surplus, il déclare que l'attachement qu'on avait pour eux ne se liait à aucune vue politique.

Verninac avait eu de la peine à obtenir les renseignements qu'il désirait, et les indications ne lui étaient pas toujours venues avec précision et fidélité, surtout en ce qui touchait aux résultats de l'industrie et du commerce, ainsi qu'aux produits de l'économie rurale. Il a raison d'observer qu'un « homme public ne peut interroger à cet égard, sans exciter la méfiance. On croit qu'il cherche des bases de nouvelles impositions, lorsqu'il n'est animé que de vues de félicité publique. » Si l'on a cru quelquefois ce que dit le citoyen Préfet, on ne s'est pas toujours trompé.

La *Description* de Verninac avait un mérite qui fut apprécié, comme on le voit par la lettre que lui écrivit Chaptal, ministre de l'intérieur. « Vous avez réuni et classé avec beaucoup d'ordre un grand nombre de faits importants. Vous ne vous êtes pas borné à faire connaître les maux dont ce département a été théâtre et victime; vous avez indiqué les remèdes. Vous aviez commencé à les appliquer. Ce que vous observez sera utile à vos successeurs, et je crois qu'il est