



u midi de la cathédrale, dans la continuation de la façade, est un édifice remarquable par son architecture. On a long-

temps disputé, l'on dispute même encore sur la date de sa fondation, et sur l'usage auquel il était consacré. Les uns veulent que ce soit un reste de l'ancien palais archiepiscopal construit par Leidrade, au commencement du IX^e siècle ; d'autres y voient le cloître primitif bâti à la même époque ; quelques-uns, enfin, le regardent comme le siège de l'école instituée à Lyon par le prélat que nous venons de nommer. De là lui serait venu le nom de Manécanterie : *mansio cantorum*, demeure des chantres ; *magni cantus*, les grands chants ; *manè cantare*, chanter dès le matin. « Dans la

vérité, dit un auteur à qui nous avons fait et ferons encore de nombreux emprunts, c'était la dapiférie ou officine et réfectoire