

oiseaux, des harmonies des brises, de l'azur du firmament, des senteurs dont l'air est parfumé, de la verdure des bois rajeunis, de la lumière d'or qui se joue dans leur feuillage et l'illumine de teintes brillantes. Il vous semble que l'âme du monde, agitée de tressaillements ineffables, rayonne pleine de joie dans ce ciel étincelant, qu'elle soupire les plus douces allégresses dans ces voix murmurantes qui passent voluptueusement sur les bois et les font frémir de l'un à l'autre bout, qu'elle vous convie au plaisir et vous prodigue ses sourires les plus divins dans ces flots d'argent qui resplendent au soleil. Le monde vous apparaît alors riant et beau comme une idylle de Théocrite ou une ode d'Horace, tandis que tout à l'heure il était triste et que s'il avait quelque beauté c'était une beauté sombre comme une parole d'Hamlet, comme un soupir échappé à la voix plaintive d'Harold ou aux lèvres d'airain de Faust.

Le doute, à ce qu'il me semble, n'a pas seulement son analogue dans le monde des êtres inorganiques, mais encore dans celui des êtres organiques et dans celui des êtres libres. De même que la douleur physique est le sentiment du mal corporel et le remords le sentiment du mal moral, ainsi le doute est le sentiment du mal intellectuel. Si la douleur physique n'existait pas pour nous faire connaître les lésions qui atteignent nos organes et les perturbations qui entravent leur exercice nous ne chercherions pas à apporter remède à ces lésions et à ces perturbations fatales ni à nous en préserver à l'avenir, de telle sorte qu'une prompt mort serait l'infaillible suite de l'absence de la douleur. Même observation relativement au remords. Supposez qu'il n'existe point pour avertir l'homme qu'il s'est écarté de l'ordre et l'y ramener par la souffrance, et l'homme va commencer une carrière d'iniquités et de crimes que l'œil ne saurait mesurer. Il faut dire la même chose du doute et du sentiment pénible qui l'accompagne. Sans lui l'esprit humain prendrait racine dans l'ignorance et dans l'erreur qui